

10th December 1959]

SRI A. VEDARATHNAM : இந்தத் தொழிற்சாலையில் டிராக்டர்களின் பாகங்கள் செய்ய வசதி உண்டா? அப்படியானால் நம் ராஜ்யத்தில் பழுது அடைந்திருக்கிற அநேக டிராக்டர்களைப் பழுது பார்க்க வசதி இருக்குமா? அதைச் செய்ய அரசாங்கம் முன் வருமா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : இந்தத் தொழிற்சாலையைப் பொறுத்த வரையில், புதிதாக டிராக்டர்கள் உற்பத்தி செய்யும் வேலை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் விஸ்தரிக்கும்போது டிராக்டர்களில் அடங்கிய பாகங்களும் செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

SRI P. S. CHINNADURAI : ஸார், ஐப்பான் நாட்டில் இருப்பதைப் போல பெரியதாக டிராக்டர்களை உற்பத்தி செய்ய அரசாங்கம் ஆலோசனை செய்து கொண்டிருக்கிறதா? அப்படியானால் அதற்கு என்ன நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : அது அரசாங்கத்தின் கவனத்தில் இருக்கிறது. அதைப் பற்றிய விவரங்கள் சொல்வதற்கு இப்போது தகவல் இல்லை.

SRI S. M. ANNAMALAI : ரஸ்யாவிலிருந்து 5 ஏக்கர்களுக்கு உட்பட்டு உழுக்கூடிய டிராக்டர்களை வாங்க சர்க்காருக்கு உத்தேசம் இருக்கிறதா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : ரஸ்ய டிராக்டர் அம்மாதிரி குறைந்த நில விஸ்தீர்ணத்திற்கு உபயோகப்படும். அதை நானே பார்த்திருக்கிறேன். அந்த மாதிரி டிராக்டர் இங்கே இருக்கிறது. அவைகளை இன்னும் வாங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

SRI K. B. S. MANI : ஸார், இந்தத் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி செய்யப்படும் டிராக்டர்களைக் கொண்டு நம் மாகாணத்தின் தேவை முத்தி செய்யப்படுகிறதா? அல்லது தேவைக்கேற்ப வெளியிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்படுமா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : இந்தத் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி செய்கிற டிராக்டர்கள் நம் மாகாணத்திற்கே தேவை என்றாலும் நம் மாகாணமே எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. ஆகையால் நமக்குப் போதிய அளவு இந்த தொழிற்சாலையிலிருந்து கிடைப்பதில்லை. நமக்குப் போதிய அளவுக்கு மற்ற நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

Khadi

* 112 Q.—**SRI A. VEDARATHNAM :** கனம் உள்விவகார அமைச்சர் அவர்கள் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பாரா—

(அ) கதர் துணியைக் கவர்ச்சிகரமான முறையில் தயாரிக்க அரசாங்கம் ஏதேனும் திட்டமிட்டுள்ளதா?

[10th December 1959]

(ஆ) அப்படியானால், அதன் விவரம் என்ன?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: (a) Yes.

(b) The following steps have been taken to produce popular and attractive varieties in Khadi:—

Latest types of printing blocks have been purchased from Ahmedabad and other centres where cloth printing is more advanced and Chintz and sarees of latest patterns have been produced. In practice it is seen they are very popular in the market.

A design centre has been opened at Gandhigram where attractive sarees and cholis are produced and the designs copied in other production centres.

Two expert weavers from Pochampalli in Hyderabad were brought here for training the local weavers in tie and dye method. About 4 dozen local weavers have been trained in this process and they are now producing these popular varieties.

Flock printing and pigment printing are also done and these varieties are also very popular.

Furnishing cloth of the cottage fabric variety is also produced. Furnishing cloth has also been produced out of Jacquard machine and this variety is in great demand.

'Rasai Asan' has been produced and they are very attractive.

SRI A. VEDARATHNAM: பம்பாயிலிருந்தும், அஹமதாபாத்தி விருந்தும் வருகிற பிரின்ட் ரகங்களை இங்கேயே நம் மாகாணத் திலேயே செய்ய முடியாதா? அந்தத் துறையில் என்ன நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொண்டிருக்கிறது? இல்லையானால் அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்க முன்வருமா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: அந்தத் துறையிலும் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்திக்கொண்டுதான் வருகிறது.

SRI GOMATHI SANKARA DIKSHITAR: பிளாக் டெவலெப் மெண்ட் எரியாக்களில் சிறந்த நெசவாளர்கள் இருப்பதால் அம் மாதிரி வெரைட்டிகளை அங்கே தயார் செய்ய எற்பாடு செய்வார்களா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: இது விஷயத்தில் அதிகமாக கவனம் செலுத்தப்படுவது இந்த வட்டார வளர்ச்சிப் பிராந்தியங்களில் தான்.

SRI K. ANBAZHAGAN: கதர் தயாரிப்பில் கூட வட மாகாணத்தில் தயாரிக்கப்படுகிற கதருக்கு இங்கே அதிக கிராக்கி இருப்பதாகச் சொல்வது உண்மையா? அப்படிப்பட்ட ரகங்களை இங்கேயே தயாரித்து அந்தப் போட்டியைச் சமாளிக்க அரசாங்கம் முன்வருமா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: நம் தெற்குப் பிராந்தியக் கதருக்குத் தான் வட நாட்டில் மோஹம் இருக்கிறது. (சிரிப்பு.)

10th December 1959]

SRI S. LAZAR : ஸார், இந்த கதரிலே உயர்ந்த ரகத் துணி களுக்கும் பட்டு ரகத் துணிகளுக்கும் ரிபேட் குறைவாக இருக்கிறது. இவைகளைல்லாம் பாடுவராக வேண்டுமென்று சொன்னால், மற்ற காட்டன் துணிகளுக்குக் கொடுக்கும் அளவுக்கு இவை களுக்கும் ரிபேட் கொடுக்க அரசாங்கம் முன்வருமா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : இப்போது ரிபேட்டை அதிகப்படுத்தும் உத்தேசம் இல்லை. தீபாவளியின் போது அதிகப்படியாக ரிபேட் கொடுத்தார்கள். அதனால் அதிகப்படியான விற்பனையும் ஆயிற்று.

SRI P. S. CHINNADURAI : சினிமா நடிகையர்கள் அணிந்து கொள்ளக்கூடிய ரகங்கள்தான் “பாஷன்” என்று, அவர்கள் அணிந்து கொள்ளாத துணிகளை அணிந்து கொள்வதற்கு நமது பெண்மனிகள் தயங்குவதால், கவர்ச்சிகரமான ரகங்களைத் தயாரிக்கும்போது அவர்களைக் கலந்துகொண்டு, அவர்கள் அணிந்து கொள்ளும்படியான ரகங்களைத் தயாரிக்க சர்க்கார் முன்வருவார்களா? (சிரிப்பு.) இதனை நான் உண்மையாகவே கேட்கிறேன். (சிரிப்பு.)

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM : அவர்களைக் கலந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை. சினிமா நடிகைகளும் கவர்ச்சியுடன் வாங்கக் கூடிய ரகங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. (சிரிப்பு.)

MR. SPEAKER : உண்மையாகவே கேட்கிறேன் என்று கனம் அங்கத்தினர் சொல்கிறார்களே அவர்களுக்கே நம்பிக்கையில்லையா? (சிரிப்பு.)

Teaching of English

* 113 Q.—**SRI S. LAZAR :** Will the Hon. the Minister for Finance be pleased to state the special steps taken to teach English in V Standard in all the schools?

THE HON. SRI C. SUBRAMANIAM : The revised syllabus of Elementary Education will be introduced in the V Standard from the academic year 1960-61. This involves the teaching of English also. An English reader based on the new syllabus has been prepared and will be published departmentally. Instructions have been issued to appoint secondary grade teachers, wherever necessary, to teach English in the V Standard of Elementary schools.

SRI S. LAZAR : ஸார், இந்த முறையை ஆரம்பிக்கும் போது, 5-வது வகுப்பு உள்ள எல்லாப் பள்ளிகளிடங்களிலும் ஆரம்பிக்கப்படுமா? ஏனென்றால் ஆங்கிலம் கற்றுக்கொடுக்கும் ஆசிரியர்கள் இல்லாத பள்ளிகளும் இருக்கின்றன என்பதற்காக நான் இதைக் கேட்கிறேன்.

THE HON. SRI C. SUBRAMANIAM : எல்லாப் பள்ளிகளிலும் சொல்லிக்கொடுக்கப்படும். இதற்காக ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்திலும் செகண்டரி கிரேட் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்படுவார்கள்.